



CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA
Avenida Humberto Palza N° 3727 - Valle de Azapa
Teléfono:(58)2565440 - Email:secretaria@dsarica.cl
www.colegioalemandearica.cl

PROGRAMA ACADÉMICO 2024 2° Semestre

1.- ANTECEDENTES GENERALES.

Docente: Ruth Rojas Zambrano

Asignatura: Lengua y literatura

Nivel: 2°A-B

E - Mail: RUTHROJAS.Z@DSARICA.CL

2.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.

Objetivos de Aprendizajes			
UNIDAD	OA	DESCRIPCIÓN	Temas (Contenidos)
III	OA9	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente	Leen una variedad de textos relacionados con el tema de estudio. <ul style="list-style-type: none">- El o los conflictos de la historia.- Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.- La relación de un fragmento de la obra con el total.- Cómo el relato está influido por la visión del narrador.- Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.- Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.- El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.- Relaciones intertextuales con otras obras.

			.
III	OA12	Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros	<ul style="list-style-type: none"> - Investigando las características del género antes de escribir. - Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.
III	OA14	Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados	<ul style="list-style-type: none"> - n estructurado que comunique sus hallazgos.
III	OA2	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno	<p>Leen textos con temas contingentes y los relacionan con su experiencia personal y sus conocimientos, reconociendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un dilema presentado en el texto. - Contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
IV	OA10	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando	<p>Desarrollar estrategias que faciliten la búsqueda de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. - La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. - El uso de contraargumentos cuando es pertinente. - El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.
IV	OA16	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos.	<p>Taller escrito para transmitir ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía literal, acentual, puntual. - Uso de conectores. - Coherencia y cohesión. - Incremento de vocabulario, a través del uso del diccionario.
IV	OA15	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en	Organizar las ideas a través de una lluvia de ideas y recopilación de información

		función del contexto, el destinatario y el propósito	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilando información e ideas y organizándose antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario. - Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información. - Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. - Cuidando la organización a nivel oracional y textual. - Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. - Usando un vocabulario variado y preciso.
IV	OA21	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas	<ul style="list-style-type: none"> - Manteniendo el foco. - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. - Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. - Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. - Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Pruebas escritas con preguntas abiertas y/o cerradas.
- Exposiciones orales.
- Trabajo de investigación.
- Talleres en clases

- Coevaluación.
- Autoevaluación.
- Rúbrica.
- Pautas
- Mesa de diálogos
- Registro de cuaderno.

4.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Evaluación 1: Unidad III: Plan lector	20%
Evaluación 2: Exposición	15%
Evaluación 3: Trabajo investigativo	20%
Evaluación 4: Plan lector	20%
Evaluación 5: Taller escritor	15%
Evaluación 6: Actividades de clases.	10%



Ruth Analie Rojas Zambrano
19.147.426-0