

PROGRAMA ACADÉMICO 2024 2° Semestre

1.- ANTECEDENTES GENERALES.

Docente:	Ruth Rojas Zambrano	Asignatura:	Lengua y literatura
Nivel:	8° A	E - Mail:	Ruthrojas.z@dsarica.cl

2.- ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA.

Objetivos de Aprendizajes			
UNIDAD	OA	DESCRIPCIÓN	Temas (Contenidos)
III	3	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión y visión de mundo.	<ul style="list-style-type: none"> -El o los conflictos de la historia. -Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -El narrador, distinguiéndose del autor. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
III	8	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	<ul style="list-style-type: none"> -Su experiencia personal y sus conocimientos. -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

III	9	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Propósito y características del texto argumentativo. - Leen y analizan columnas de opinión, cartas al director, discursos, entre otros.
III	13	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:	<ul style="list-style-type: none"> - El tema. - El género. - El destinatario.
III	18	Construir textos con referencias claras: escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros.	<ul style="list-style-type: none"> - Usando recursos de correferencia como deícticos -en particular, pronombres personales tónicos y átonos- y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. - Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.
IV	21	Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar documentales, noticias, reportajes.
IV	23	Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen una investigación realizada, presentando tema, tesis y argumentos.
IV	26	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la idea central o principal de un texto leído, visto o escuchado.

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Pruebas escritas con preguntas abiertas y/o cerradas.
- Lista de verificación o cotejo (trabajo clase a clase).
- Revisión de cuaderno.
- Pautas
- Exposición
- Debates
- Rúbrica

4.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
------------	-------------

Evaluación 1: Género dramático	15%
Evaluación 2: Plan lector 3	15%
Evaluación 3: Texto argumentativo	15%
Evaluación 4: Plan lector 4 (Trabajo práctico)	15%
Evaluación 5: Debate	15%
Evaluación 6: Plan lector 5	15%
Evaluación 7: Revisión cuaderno y guías de trabajo	10%

****Programa sujeto a modificaciones.***